نسیم جنوب
سال بیست و چهارم - شماره ۹۶۷ شنبه دوم مرداد ۱۴۰۰ - ۱۰۰۰ تومان



زندگی نوجوانان را تلخ نکنیم

یونس قیصی زاده

صفحه ۴

سالانه افزون بر ۱۶۰ هزار تن خرما در استان بوشهر تولید می‌شود

صفحه ۲

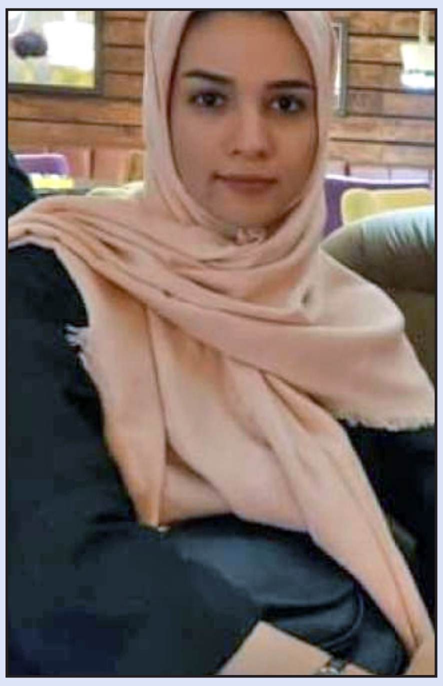
کرونا در بوشهر قصد کوتاه آمدن ندارد

صفحه ۲



گفت‌وگو با مترجم کتاب «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران»؛

کرونا در مقابل آنفولانزای ۱۹۱۸ یا طاعون اصلا چیزی نیست!



سیده فاطمه یاحسینی، نویسنده بوشهری و مترجم کتاب «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران» می‌گوید: ویروس «کووید ۱۹» کل زندگی بشری در تمام کره زمین را تحت تاثیر قرار داده و موجب ابتلای میلیون‌ها نفر به این بیماری و مرگ‌ومیر بسیاری شده است؛ اما با نگاه به گذشته و تاریخ می‌بینیم ویروس کرونا در مقابل مثلا آنفلوانزای ۱۹۱۸ میلادی، اصلا چیزی نیست!

صفحه ۳

مردم دل به دریا می‌زنند تا در دریای وخیم اقتصادی دست و پا نزنند

جانشین رئیس کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان بوشهر با بیان اینکه قاچاق کالا و کالا ته‌لنجی متفاوت است گفت: کالا ته‌لنجی و همراه ملوان مشمول هیچگونه محدودیتی در جابجایی آن در استان بوشهر نیست.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، حمل کالای وارداتی بدون مجوز قانونی و گمرکی قاچاق و جرم محسوب می‌شود که در این راستا قاچاق کالا به اقتصاد، اشتغال، تولیدات داخلی و حتی بهداشت خسارت‌های بالایی وارد می‌کند.

دستگاه‌های مقابله کننده با قاچاق کالا از جمله نیروی انتظامی، مرزبانی، اداره کل اطلاعات، گمرکات، بنادر و دیگر نهادها با تلاش شبانه‌روزی راه‌های انتقال قاچاق کالا از طریق سواحل، مرز دریایی و جاده‌های استان بوشهر را مسدود کرده‌اند که کشف روزانه کالاهای قاچاق نشان از ناامن بودن این استان برای جابجایی قاچاق محسوب می‌شود.

کارشناسان اقتصادی ورود و خروج کالا به‌صورت پنهانی و بدون مجوز را قاچاق می‌دانند و افرادی را که به این عرصه ورود کنند سوداگر می‌خوانند، اما باید از مسئولان پرسید که جوانانی که برای رساندن کالایی با نام نامتعارف قاچاق بدست صاحبان مال از جان خود در جاده‌ها می‌گذرند، چگونه سوداگری هستند که در این راه در پیچ و خم سرعت و جاده‌ها، هم‌نشین مرگ می‌شوند!

خودروهای شوتی، ارابه مرگ جاده‌های استان بوشهر

به گمان، همه راننده‌ها حداقل یک‌بار، خودرو با نام شوتی را در محورهای مواصلاتی دیده‌اند که چنان در جاده‌ها، سرعت می‌گیرند که فقط باید رد دود خودروهای آنان را دید.

خبرنگار ما در گفت‌وگو با یکی از شوتی‌سواران بوشهری که از مصاحبه نیز امتناع می‌کرد، به چگونگی ورود جوانان به این فعالیت پرداخت و در پاسخ به خبرنگار، از درد بیکاری و فقر خود نالید و اظهار داشت: که در چنین اوضاع اقتصادی، راهی جز به خطر انداختن جان خود برای گذراندن زندگی ندارد.

وی که ساکن یکی از شهرهای ساحلی استان بوشهر است با بیان اینکه در نوار ساحلی طولانی و تجارت دریایی باید برای اشتغال سالم مورد توجه قرار بگیرد گفت: استان بوشهر از قدیم به سبب همجواری با خلیج‌فارس به عنوان دروازه کالاهای تجاری شناخته می‌شد ولی امروز به سبب مشکلات گوناگون این جایگاه را از دست داده است.

این جوان بوشهری با انتقاد از وضعیت اشتغال‌زایی در استان خواستار توجه ویژه به کسب‌وکار جوانان شد تا مجبور به انتخاب بارگیری اجناس خارجی از بنادر به دیگر نقاط نشوند.

سبک و شیوه رانندگی شوتی‌ها بسیار خطرناک و انتحاری است

حجت‌الاسلام سید علی حسینی با بیان این که کالایی که از گمرک خارج شد نباید دیگر تحت تعقیب قاچاق قرار بگیرد گفت: وقتی دولت جمهوری اسلامی، امتیاز به مرزنشینان برای واردات کالای همراه ملوان داده است، معنایی ندارد که این کالاها وقتی از گمرک خارج شد قاچاق تلقی شود و در جابجایی آن مشکلاتی ایجاد شود.

وی ادامه داد: بالاخره با پیگیری‌های متعدد در خصوص ته‌لنجی و کالای همراه ملوان ، با توجه به مصوبه کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز و شورای تأمین استان، معاون سیاسی امنیتی استاندار بوشهر اعلام کرد که قرار است عنوان قاچاق بر روی کالاهای ته‌لنجی بکار برده نشود و جابجایی این کالاها در استان بلا مانع است.

قانون تحریف شده کالای ملوان

طبق قانون جمهوری اسلامی ایران، کالای ته‌لنجی، کالایی است که صاحبان لنج و خدمه مجاز به واردات آن هستند و بر اساس آیین‌نامه اجرایی قانون مقررات صادرات و واردات هر ملوان سالانه می‌تواند مقدار مشخصی کالا با خود وارد کند.

در همین حال جانشین رئیس کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان بوشهر با بیان این که قاچاق کالا با کالای همراه ملوان و ته‌لنجی متفاوت است اظهار داشت: عنوان قاچاق باید از روی کالای همراه ملوان برداشته شود.

وی از صدور مجوز مرحله نخست سفر شناور تجاری سنتی از بنادر استان بوشهر به کشورهای حاشیه خلیج‌فارس خبر داد و خاطر نشان کرد: بر اساس این مجوز، شناور سنتی مجاز به وارد کردن کالای همراه ملوان بدون اعمال تشریفات رایج ترخیص کالاها و رویه‌های رسمی است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با بیان اینکه این شناورها مجاز به واردات ۹۷ قلم کالای اعلام شده هستند گفت: بر این اساس صاحبان شناور تجاری سنتی و یا ملوانان می‌توانند محموله‌ها معادل ۳۰ وانت به عنوان ته‌لنجی یا کالا همراه ملوان بدون اعمال تشریفات رایج ترخیص و از گمرک خارج کنند.

ایرانی، معضلات مرتبط با پدیده خودرو شوتی را ناراحت کننده و سبب تأسف و تأثر دانست و افزود: بر اساس مصوبه کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان بوشهر و شورای تأمین، و در راستای حمایت از معیشت ملوانان، لنج‌داران و مالکان شناورها جابجایی کالاهای ته‌لنجی و همراه ملوان در استان بوشهر بلامانع است.

وی اظهار امیدواری کرد: با این اقدام، فعالیت‌های جابجایی کالا ته‌لنجی در استان بوشهر به‌حالت عادی در آمده و امید می‌رود معضلات و مشکلات پدیده خودرو شوتی بر چیده شود.

مردم دل به دریا می‌زنند تا در دریای وخیم اقتصادی دست و پا نزنند

برخی مواقع نیز چنین به مردم القا می‌شود که صدور مجوز ترخیص کالای ته‌لنجی و کالا همراه ملوان، مساوی با نابودی تولید کالای داخلی و این درحالی است که از یک سو به سبب سوءمدیریت‌ها، برخی تولیدات داخلی یا دارای کیفیت نیست و یا تولیدات هم که صاحب کیفیت و قیمت مناسب هستند به نابودی و تعطیلی تولید می‌انجامد و از سوی دیگر نیز ورود جوانان به امر فروش کالا ته‌لنجی را غیرقانونی می‌خوانند، حال باید از چنین مسئولانی پرسید که پس جوانان ساحل‌نشین از چه محلی تأمین معاش کنند!

در بحبوحه جان به خطر انداختن ته لنجی‌ها و شوتی‌سواران، تنها سوداگران ماجرا، سرمایه‌داران هستند که در قلب کشور زندگی می‌کنند، کافی است برای درک عمق این فاجعه به آمار مرگ و میر جوانان و تصادفات، به سبب ورود به این فعالیت‌ها، توجه شود، مسئولان باید این مانع را از پیش پای مردمی که برای تأمین نان خانواده خود در دل گرما به دریا می‌زنند و جان خود را به خطر می‌اندازد بردارند، تا بیشتر از این شاهد صحنه‌های دلخراش در جاده‌ها نباشیم.

نسیم جنوب
خبر
شماره ۹۶۷ شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۰
NASIM JANOUB

مدیر کل آموزش و پرورش بوشهر:

دریافت شهریه در مدارس دولتی ممنوع است

بوشهر- ایرنا- مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: دریافت شهریه در هنگام ثبت نام در مدرسه‌های دولتی ممنوع است و در مدارس خاص نیز باید بر اساس بخشنامه‌های دولت شهریه دریافت کنند.

به گزارش ایرنا، علی‌مراد کرمی در گردهمایی مدیران و روسای آموزش و پرورش شهرستان‌ها و مناطق استان بوشهر افزود: بجز هزینه کتاب و بیمه، مدیران مدرسه‌ها حق گرفتن هیچ وجهی را بدون رضایت خانواده‌ها ندارند و اگر تخلفی صورت گیرد، بدون اغماض با مدیر متخلف برخورد قانونی می‌شود.

وی اضافه کرد: خانواده‌ها می‌توانند از روی اختیار و رضایت برای بهبود کیفیت فعالیت‌ها به مدرسه‌ها کمک کنند.

کرمی تاکید کرد: مدرسه‌های خاص همچون شاهد، هیات امنایی و غیردولتی باید بر اساس بخشنامه‌های وزارت آموزش و پرورش از خانواده‌ها شهریه دریافت کنند و اگر مدرسه ای قصد دریافت شهریه اضافه دارد، این شهریه باید در قالب فعالیت‌های فوق برنامه و با رضایت کتبی خانواده‌ها باشد. وی یادآور شد: خانواده‌ها قبل از پرداخت شهریه فوق برنامه، باید لیست برنامه‌هایی که مدرسه قرار است در سال تحصیلی اجرا کند را از مدیر مطالبه کنند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر تاکید کرد: مدیران و روسای آموزش و پرورش شهرستان‌ها و مناطق باید به طور مستقیم بر روند ثبت‌نام مدرسه‌ها نظارت جدی داشته باشند و اجازه هیچ گونه تخلفی ندهند. مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر آماده‌سازی مدرسه‌ها برای بازگشایی را مهمترین وظیفه آموزش و پرورش در تابستان عنوان کرد و گفت: پروژه مهر باید در اولویت کار همه مدیران قرار داشته باشد تا شرایط مناسبی برای دانش‌آموزان فراهم شود.

سالانه افزون بر ۱۶۰ هزار تن خرما در استان بوشهر تولید می‌شود

در راستای تبدیل آبیاری سنتی به نوین و تحت فشار در اراضی نخلستان استان بوشهر طرحی تحت عنوان نخلستان در سطح ۲۰ هزار هکتار اجرا شد که اکنون در پایان دولت دوازدهم بخشی از آن در مرحله افتتاح قرار گرفته است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، کشاورزی یکی از مهمترین بخش‌های تأثیرگذار در اقتصاد جوامع محسوب می‌شود و نقشی با اهمیت در استقلال کشورها ایفا می‌کنند. تولید یکی از بهترین روش‌های در توسعه اشتغال و افزایش درآمد در گسترش فعالیت‌های کشاورزی در بخش‌های زراعت، باغداری، دامداری و آبزیپروری است.

استان بوشهر در تولید محصولات کشاورزی نقش مهم و ارزنده‌ای دارد که در این راستا وجود بیش از ۳۳۰ هزار هکتار ظرفیت مهم و قابل توجهی برای تولید انواع محصولات را برای ۴۰ هزار بهره‌بردار فراهم کرده است.

از ظرفیت‌های کشاورزی استان بوشهر تولید بیش از یک میلیون تن محصولات است، هر چند تغییر اقلیم، کاهش میزان بارندگی، پراکندگی نامناسب و بروز خشکسالی تأثیر قابل توجهی در تولید انواع محصولات کشاورزی داشته اما میزان تولیدات بخش کشاورزی استان بوشهر به ۱,۵ میلیون تن در سال گذشته رسید.

سالانه افزون بر ۱۶۰ هزار تن خرما در استان بوشهر تولید می‌شود

یکی از مهمترین زیرساخت تولید محصولات کشاورزی آب است که در این راستا استان بوشهر در تأمین آب به سبب وجود دشت‌های ممنوعه در برداشت آب، دچار مشکلات عدیده‌ای است.

رئیس جهاد کشاورزی استان بوشهر تولید محصول در سه بخش زراعی، باغی و آبزیپروری را از ظرفیت‌های استان دانست و اظهار داشت: در بخش باغات، استان بوشهر یکی از قطب‌های تولید خرما در کشور است به‌گونه‌ای که سالانه افزون بر ۱۶۰ هزار تن خرما تولید می‌شود.

محمد تقی منوچهری با بیان این که بیشتر نخل‌های تولید خرما در استان بوشهر با روش سنتی غرق آبی، آبیاری می‌شوند تصریح کرد: با توجه به اینکه روش سنتی صدمات و خسارت قابل توجهی به کشت و برداشت محصول خرما وارد می‌کرد طرح روش نوین آبیاری در ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی تحت عنوان طرح نخلستان تصویب شد.

وی احیا باغات تولید خرما را از اهداف مهم طرح نخلستان دانست و بیان کرد: با اجرا طرح نخلستان ضمن اصلاح زیرساخت‌ها و احیا باغات خرما، گونه‌ای جدیدی در عرصه کشت مورد توجه قرار گرفت.

طرح نخلستان در سطح ۲ هزار و ۵۷۰ هکتار باغات خرما اجرا شد

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر با بیان اینکه مطالعه اجرا طرح نخلستان در سطح ۲۰ هزار هکتار باغات خرما دشتستان انجام شد خاطر نشان کرد: تاکنون در سطح ۲ هزار و ۵۷۰ هکتار باغات خرما دشتستان طرح آبیاری نوین در قالب طرح نخلستان اجرا شده که نخستین پروژه آن قبل از پایان دولت دوازدهم افتتاح می‌شود.

منوچهری افتتاح طرح نخلستان در شهرستان دشتستان را مورد اشاره قرار داد و تصریح کرد: افتتاح این طرح ظرفیت قابل توجهی در افزایش تولید محصول با کیفیت، کاهش مصرف آب، توسعه صنایع فرآوری، سردخانه در باغات و اشتغال‌زایی در روستاها فراهم می‌آورد.

وی افزایش سردخانه‌ها در سطح باغات خرما را مورد اشاره قرار داد و خاطر نشان کرد: ظرفیت سردخانه‌ها در اراضی باغات خرما با افزایش ۲ برابری به ۱۱۵ هزار تن رسیده است.

افزایش تولید محصولات میگو پرورشی در استان بوشهر

تولید میگو پرورشی یکی از دیگر از ظرفیت‌های استان بوشهر است که سواحل خلیج‌فارس زمینه پرورش آبزیان را فراهم کرده است.

سال گذشته افزون بر ۲۳ هزار تن میگو پرورشی در استان بوشهر تولید شد که امسال برای تولید ۳۰ هزار تن هدف‌گذاری شده است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر توسعه زیرساخت‌های پرورش میگو را مورد اشاره قرار داد و اظهار داشت: اکنون ظرفیت تولید میگو پرورشی استان بوشهر ۲۵ هزار تن است که امکان افزایش این میزان تا ظرفیت ۱۰۰ هزار تن وجود دارد.

اراضی پرورش میگو استان بوشهر از شش هزار به ۱۲ هزار هکتار افزایش می‌یابد

منوچهری از افزایش سطح اراضی پرورش میگو در استان بوشهر خبر داد و تصریح کرد: سطح اراضی پرورش میگو استان بوشهر از شش هزار به ۱۲ هزار هکتار افزایش می‌یابد که این رویکرد نوید بخش ۲ برابر شدن تولید میگو پرورشی در استان است.

وی منطقه آزاد بوشهر را در جوار طرح‌های پرورش میگو دانست و گفت: با توجه به استقرار شهرک‌های پرورش میگو بوشهر در جوار منطقه آزاد صنعتی این امید وجود دارد که توسعه صنایع فرآوری صادرات میگو استان بوشهر به‌صورت ویژه در دستور کار قرار بگیرد.

سالانه نزدیک به ۷۰ هزار تن آبزی در استان صید و یا تولید و بخش عمده‌ای از این محصولات به کشورهای دیگر صادر می‌شود.

کرونا در بوشهر قصد کوتاه آمدن ندارد

ایسنا/بوشهر دبیر ستاد مبارزه با کرونا در استان بوشهر گفت: تعداد بیماران بستری در بخش‌های کرونایی بیمارستان‌های استان امروز، ۵۰۳ نفر است.

سعید کشمیری اظهار کرد: در ۲۴ ساعت گذشته ۹۴ بیمار جدید در بخش‌های کرونایی بیمارستان‌های استان بوشهر بستری‌شده‌اند که از این تعداد ابتلای ۵۲ نفر به کرونا مثبت، قطعی است.

وی با اشاره به این که اکنون ۳۶ نفر در بخش مراقبت‌های ویژه می‌باشند افزود: از این مجموع موارد بستری در بخش‌های ویژه کرونایی، ۱۳ نفر



در وضعیت حاد این بیماری قرار دارند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر درباره نتایج موارد فوتی ناشی از کرونا در استان بوشهر که تا به امروز اعلام شده است، بیان کرد: امروز ۲ مورد فوتی ناشی از ابتلا به کرونا ۱ آقا با ۷۵ سال سن با سابقه بیماری زمینه ای دیابت، قلبی و کلیوی و ۱ خانم با ۴۸ سال سن با سابقه بیماری زمینه‌ای دیابت در استان بوشهر به ثبت رسید.

کشمیری افزود: در شبانه‌روز گذشته ۸۷ بیمار نیز باحال عمومی خوب از بیمارستان‌های استان بوشهر ترخیص شده‌اند، که از این تعداد ۶۸ نفر از آن ها مثبت قطعی است.

وی افزود: تا کنون هزار و ۳۶۴ نفر از ابتدای شیوع کرونا در استان بوشهر به علت ابتلا به این ویروس جان خود را از دست داده‌اند.

دبیر ستاد مبارزه با کرونا در استان بوشهر خاطرنشان کرد: از آغاز شیوع کرونا تاکنون ۶۱ هزار و ۶۳۰ نفر در استان بوشهر به این ویروس مبتلا شده‌اند.



بیمه شدگان بوشهری فقط نسخه الکترونیک از پزشکان بگیرند

ایسنا/بوشهر مدیرکل بیمه سلامت استان بوشهر گفت: در راستای توسعه خدمات الکترونیک سازمان بیمه سلامت و جهت محاسبه بیمه‌ای دارو و خدمات پزشکی، بیمه شدگان سازمان بیمه سلامت از پزشکان فقط نسخه الکترونیک درخواست کنند.

پرویز رمضانی با اشاره به مزایای نسخه الکترونیکی اظهار کرد: در شرایط کرونایی مراجعات بسیار زیادی به دفاتر پیشخوان طرف قرارداد برای صدور دفترچه داشتیم که با اجرای طرح نسخه نویسی الکترونیک، این مراجعات بسیارکمتر شده است و همچنین صرفه جویی در هزینه و زمان برای چاپ دفترچه، کاهش خطا های پزشکی ناشی از اشتباه در نسخه پیچی یا ناخوانا بودن نسخ و تسهیل در ارائه خدمات سلامت و مدیریت هوشمند منابع حوزه سلامت از مزایای نسخه نویسی الکترونیک است.



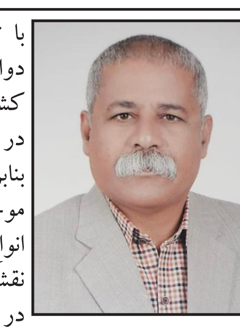
وی درخصوص ارائه خدمت به بیمه شدگان گفت: سازمان بیمه سلامت سامانه خدمات غیرحضوری با آدرس:
https://eservices.ihio.gov.ir/esc
طراحی کرده است تا دسترسی به خدمات برای بیمه شدگان با سهولت بیشتری صورت پذیرد.

مدیرکل بیمه سلامت استان بوشهر ادامه داد: افراد برای اطلاع از اعتبار وضعیت بیمه سلامت می‌توانند شماره #1666* را با تلفن همراه بگیرند یا به‌طور مستقیم به سامانه تلفنی 1666 تماس بگیرند.

به گزارش ایسنا و به نقل از بیمه سلامت استان بوشهر، رمضانی افزود: در راستای اجرای بهتر برنامه نسخه نویسی الکترونیک در استان و ضمن اعلام امادگی برای عقد قرارداد با تمام پزشکان، پزشکان غیرطرف قرارداد نیز می توانند برای ایجاد دسترسی و دریافت نام کاربری و رمز عبور برنامه نسخه نویسی الکترونیکی درسامانه https://eservices.ihio.gov.ir/psc ثبت نام کنند.

دولت - ملت از نظر سقراط – افلاطون و ...

محمد محبوبی



با توجه به تغییر دولت دوازدهم به سیزدهم در کشور و تشکیل کابینه در آینده ای نزدیک، بنابراین؛ شناخت موجزی از دولت و انواع حکومت ها و نقش و وظائف آن ها در برابر ملت از دید و نظر فلاسفه یونان، خالی از لطف و برکت نخواهد بود. در این راستا و براساس پژوهشی کتابخانه ای گذری سیاسی فلسفی بر موضوع صدرالاشاره به شرح ذیل خواهیم انداخت: به دنبال پژوهشی کتابخانه ای در راستای اهمیت موضوع و آشنایی با تیتراژ صدرالعنوان، مطالبی تفصیلی تقدیم به علاقه مندان چنین پدیده های ارثی و پایدار بشریت به شرح ذیل خواهم رساند.

تعریف دولت: دولت، یک قلمرو ارضی مشترک المنافع و دارایی یک ملت است. امّا این ملت یا جمعیت، هر مجموعه ای از موجودات بشری نیستند که به نحوی از انحاء دور هم جمع شده باشند، بلکه توده هایی انبوه هستند که به منظور اجرای عدالت درباره همدیگر و تأمین خیر وصلاح عمومی به هم پیوسته اند. علت اصلی به وجود آمدن این گونه اجتماعات ضعف افراد نیست که آنها را به کمک و حمایت همدیگر نیازمند سازد، بلکه نوعی روحیه اجتماعی است که خود طبیعت در نهاد آفریدگان به ودیعه گذاشته است. زیرا که ایشان، مخلوقی کناره گیر یا غیر اجتماعی نیستند بلکه با طبیعت و سرشتی خلق شده اند که حتی در مسعود ترین و آسوده ترین شرایط زندگی باز هم مایل نخواهند بود که دور، یا جدا از همنوعان خود زندگی کنند. سیسرون، فیلسوف یونانی می گوید: قانون ساخته و پرداخته فکر بشریت نیست و حتی چیزی نیست که ناشی از فکر دسته جمعی مردمان باشد. قانون چیزی ازلی است که به علت آن مصلحت یا حکمتی که در آن امر و نهی آن نهفته است، بر دنیا و مافیها حکومت می کند. از این رو، عادت براین جاری شده است که مردم بگویند که قانون عبارت است از: اندیشه ای ازلی و ابدی خداست و فرمانی است که حکمت الهی از خلال آن با امر کردن به بعضی چیزها و نهی کردن از چیزهای دیگر بر جهان و مردمان جهان حکومت می کند. بنابراین؛ به این دلیل است که، آن قانون که خداوند به نژاد بشر ارزانی داشته است به حق مورد تمجید و ستایش قرار گرافته است. زیرا، عقل و اندیشه یک قانونگذارِ خردمند در ایجاد چنین قانونی که متضمن اوامر وَ مناهی اوست به کار رفته است.

در ادامه، چون اصلی ترین کار هر دولت، برقراری عدالت در ابعاد گونه گونش در جامعه می باشد، لاجرم به توضیح و تعریفی از عدالت خواهیم پرداخت. عدالت از نظر افلاطون چیست؟ عدالت عبارت است از: نوعی استعداد و تمایل درونی در انسان که جلوی احساسات و انگیزه های شدید وی را که طالب منافع خصوصیِ هستند می گیرد و بشر را از انجام کارهایی که ظاهراً به نفعش تمام می شوند ولی مورد نهی وجدانش هستند باز می دارد. از عقاید بنیانی افلاطون این است که عدالت جزئی از فضائل انسانی است. فلذا؛ لازم است، برای تکمیل موضوع، فضیلت از نظر افلاطون را تعریفی به قرار زیر داشته باشیم: فضیلت، خصیصه ای است که انسان خوب در مقایسه با انسان بد ((بدتر)) سهم بیشتری از آن را داراست. به عبارت دیگر؛ عدالت عبارت است از: مطابقه با نظم و هر جامعه ای برای خود نظم و نظامی دارد. از این قرار، خانواده یعنی کوچکترین و نخستین جامعه ای که فرد انسانی به آن تعلق می گیرد، از نظمی برخوردار است که اصول و مقررات آن بر اعضایش تحمیل می شود و اگر اعضای خانواده از آن مقررات سر پیچیند، نظم خانوادگی به کلی گسسته خواهد شد. حال، آن فرد انسانی که وظائف ناشی از این مقررات را می پذیرد و اجرا می کند، بطور نسبی عادل است. یعنی می توان نظر داد که از جنبه رعایت نظم خانوادگی عادل است. بنابراین نظم خانوادگی به نظم جامعه ای بزرگتر یعنی دولت قرار گرفته است. معذالک؛ نظم خانوادگی به نظم دولت بستگی دارد و از آن تبعیت می کند و... حال که برخی از اجزای دولت را شناختیم به این مهم خواهیم پرداخت که منشأ دولت چیست و از کجاست؟

منشأ دولت از نظر سقراط: دولت زاینده احتیاج نوع بشر است، زیرا هیچ کسی به تنهایی قادر نیست که تمام نیازمندیهای خود را تأمین کند، در حالی که ما نیازهای فراوان داریم و این امور را می توان منشأ پدایش دولت پذیرفت. از آن جا که احتیاجات ما فراوان و اشخاص زیادی برای تأمین آن احتیاجات لازمند، به ناچار، هر یک از افراد را به قصد انجام منظورهای گوناگون به کمک می گیریم و زمانی که این هنبازان و دستیاران در سکونت گاهی واحد دور هم جمع شدند، هیأت ساکنان را مِن حیث المجموع، دولت ((شهر یا کشور)) می نامیم. سقراط نیازمندیهای بشر را به گونه ای زیر دسته بندی کرده است:

۱ – بزرگترین نیاز بشر، خواربار است. زیرا زندگی و بقای او به خواربار بستگی دارد.

۲ – دومین نیاز بشر، داشتن مسکن و اقامتگاه است.

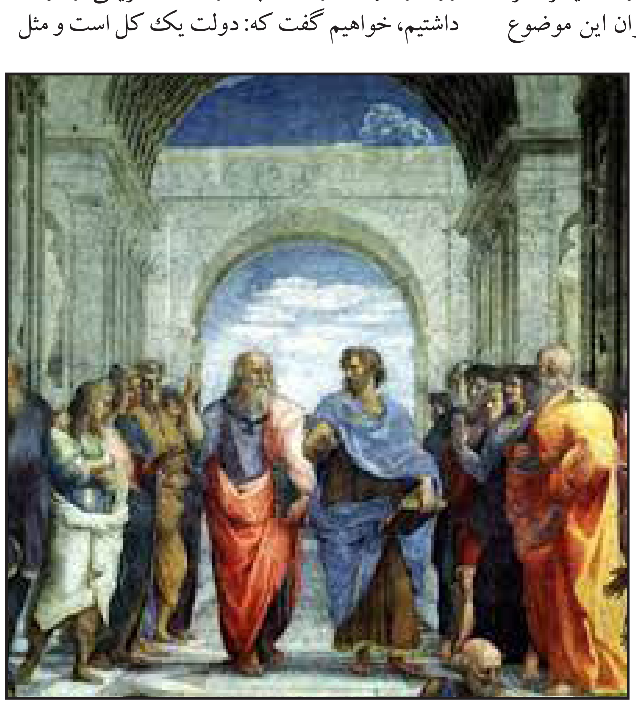
۳ – سومین نیاز پوشاک و ... قس علیهذا موارد دیگر...

در این اثنا؛ دولتی را که در صدرالذکر تا بدین جا به تفسیر و تعریف داشتیم، باید بدانیم که وظائف دولت در برابر ملت چیست و چگونه باید اجرایی گردد.

وظائف دولت: دولت برای این به وجود آمده است که یک زندگی خوب برای شهروندان تأمین کند وگرنه تأمین یک زندگی بی خصلت و خاصیت که از خوبی و فضیلت عاری باشد، هدف نیست. اگر غرض از تأسیس دولت همین بود که شق اخیر را تأمین کند، در آن صورت، بردگان و جانوران هم می توانستند برای خود دولتی تشکیل دهند. ولی؛ این دو دسته از موجودات قادر به ایجاد چنین سازمانی نیستند، چون که؛ هیچ کدام از آن ها در گزینش نحوه زندگی و کیفیت رفاه یا سعادتی که نصیبشان می شود آزاد نیستند.

دولتهای مختلف، همچنان که از نامشان پیداست، دستگاههای اجراییِ و نیروهای قضایی مختلف دارند و هیچ دولتی حقیقتاً مراقب این موضوع نیست که آیا شرط انصاف و عدالت در باره اتباع دولت دیگر اجرا می گردد یا نه؟ اصلاً هیچ دولتی نگران این موضوع نیست که آیا اتباع دولتِ هم پیمان نفساً طوری تربیت میِ شوند که درجریان زندگی مرتکب جرم و خلاف نگردند. هر دولت، فقط به این نکته اهمیت می دهد که اتباع خود ر ا از جور و گزند سایر دولتها محفوظ نگاه دارد . بنابراین؛ این گونه رابطه ها میان دول، به کلی غیر از رابطه ای است که میان یک دولت و اتباع خود آن دولت وجود دارد، زیرا، کسانی که علاقه مند به ایجاد حکومت های خوب هستند همیشه فضایل و معایب شهروندانی را که زیر قدرت آن حکومت زندگی خواهند کرد در نظر دارد. در نهایت، دولت چنان که تعریف کردیم ، عبارت است از: آمیزش و ترکیب خانواده ها به گونه ای که برای تحقق بخشیدن به یک زندگی کامل، حرفه، سعادتمند و کافی به ذات، یک چنین جامعه ای فقط از اختلاط مردمان می تواند به وجود آید که در مکان خاص و مشترکی بسر ببرند و با هم آمیزش و وصلت داشته باشند. در این قسمت از بحث، عندالزوم وارد صحن وسرای آکادمی ارسطو می شویم و از دانش و تجربه این فیلسوف یونانی در حد وُسع خویش خوشه چینی خواهیم داشت:

در نظر ارسطو، مهمترین وظیفه دولت، اصلاح عیوب اخلاقی شهروندان و تلفیق فضایل نفسانی به آنهاست. بنابراین؛ هر آن دولتی که از انجام این وظیفه مهم غفلت کرد یا این که اقدامات خود را منحصر به اصلاح عیوب شهروندان ساخت، وظیفه اساسی خود را به عنوان دولت ایفا نکرده است. با این مقدمات و توضیحاتی که داده شد، به مقوله آموزش خواهیم رسید و این آموزش، نام و واژه ای است که ارسطو و پیش ازآن افلاطون به روشهایی که هدفشان ساختن انسان خوب است اطلاق کرده اند. اکنون لازم است اختلاف اساسی بین افکار ارسطو و جان لاک را در عبارتی کوتاه بیان کرد و گفت: از نظر جان لاک، موضوع تربیت شهروندان و ایجاد فضایل اخلاقی در آنها به هیچ وجه جزء وظائف دولت نیست. لکن، از نظر ارسطو، دادن همین تربیت و ایجاد همین فضایل، مهمترین وظیفه هر دولت به شمار می آید که از هدفها و مسؤلیت خود آگاه است. در نهایت، دولت در افکار ارسطو، نوعی آموزشگاه دائمی است که تعلیم و تربیت شهروندان و ایجاد فضایل اخلاقی در آنها از روزی که به دنیا می آیند تا روزی که از دنیا می روند را عهده دار است. بعد از آن که تعریفی از دولت داشتیم، خواهیم گفت که: دولت یک کل است و مثل



هر کل دیگر از اجزاء و قطعات بی شماری تشکیل شده است و این اجزاء نیز شهروندان نیز هستند که هیأت کل شهر یا کشور را تشکیل می دهند. بدیهی است که در این صورت باید بررسی خودر ا با این سؤال آغاز کنیم که شهروند کیست و معنی آن چیست؟ گرچه همگان معنای تحت لفظی از واژه شهروند را به ذهن داریم امّا ... برای روشن شدن مطلب آن را تعریف خواهیم کرد.

تعریف شهروند: هر آن کسی که برایش این امکان و توانایی هست که در مشاغل رایزنی و قضایی دولتش شرکت کند، شهروند دولت خود نامیده می شود و اصطلاح دولت بطور کلی به هیأتی از شهروندان که وجودشان برای ایفای مقاصد زندگی کافی است، اطلاق می شود. در این جا سؤال قابل طرح این است که: آیا فضائل یک انسان خوب و یک شهروند خوب یکسانند؟ یا اینکه با هم فرق دارند؟ بنابراین؛ ابتدا نوعی تعریف و تصور کلی از فضیلت شهروند را بیان خواهیم کرد. یک شهروند، به مثابه دریانوردی است که عضوی از یک اجتماع است، لذا؛ باید توجه داشت که دریانوردان وظائف مختلفی به عهده دارند، مثلاً: یکی مسؤلیت موتوری ، دیگری ناخدایی و سوّمی دیده بانیِ و ... گرچه تعریف دقیق فضیلت هر فرد، منحصراً شامل همان فرد می شود، ولی نوعی تعریف مشترک وجود دارد که به همه آن ها اطلاق می گردد. زیرا، همه آن ها در راه هدفی مشترک که عبارت است از حفظ جان کشتی نشینان و به سلامت رسانیدن آنها به ساحل است،کار می کنند. معذالک؛ در مورد شهروندان نیز وضعیتی مشابه وجود دارد، به این معنا که: گرچه وظائف انفرادی آن ها از هم متفاوت است، رستکار ساختن جامعه، هدف مشترک همه شهروندان است. این جامعه، همان سازمان سیاسی شهر یا کشور است. بنابراین؛ فضیلت شهروند باید با سازمان سیاسی کشور، که وی در آن عضو است متناسب باشد، اما، چون حکومتها به اشکال مختلف وجود دارند، بدیهی است که هیچ یک از شهروند خوب، نمی تواند فضیلتی کامل برای تمام حکومت ها به شمار آید و لذا؛ روشن است که شهروند خوب به داشتن فضیلتی که وجودش برای ساختن انسان خوب ضرورت دارد نیازمند نیست. به نهایت، فضیلت شهروند خوب، با انسانِ خوب، نمی تواند یکسان باشد. در مورد این مسئلهَ که آیا فضیلت یک انسان خوب و یک شهروند خوب هر دو یکی است یا نه؛ با توجه به مطالبی که اینجا مورد امعان و بررسی قرار گرفته اند، ثابت شد که در بعضی کشورها انسان خوب و شهروند خوب هر دو یکی هستند و در برخی دیگر متفاوت. حتی در کشورهایی که این دو یکی هستند، باز هر شهروندی را نمی توان انسان خوب شمرد، بلکه فقط یک کشور دارد با هیأتی از این کشورداران که زمام امور کشور را بدست گرفته اند، یا این که در آینده ممکن است بدست بگیرند، شایسته چنین عنوانی هستند.

انواع حکومتها: برای ورود به بحث و تبیین و تفسیر انواع حکومتها، بیان می دارم که در این مقاله فقط به طور اختصار و تعاریفی در حد عناوین نوع حکومتها خواهم پرداخت و انشاءالله در مقالی دیگر به صورتی کامل و تشریحی به حوزه هر یک از آن ها وارد خواهم شد. افلاطون در کتاب جمهور خود به تشریح صور مختلف حکومت هایی که هم در زمان وی وجود داشته اند و هم از آن تاریخ تاکنون بکرات در جوامع بشری تکرار شده اند می پردازد و آن ها را به چهار گروه به عبارت زیر تقسیم می کند :

۱ – تیمو کراسی ((حکومت کشورگشایان و شهرت طلبان)).

۲ – اولیگاریشی ((حکومت توانگران)).

۳ – دموکراسی ((حکومت عوام الناس)).

۴ – اسپوتیزم ((حکومت فرمانروای خود کام)).

منابع :
الف : خداوندان اندیشه سیاسی جلد اول نوشته : مایکل برسفورد فاستر با ترجمه : جواد شیخ الاسلامی
ب : جمهور افلاطون ترجمه : فولاد روحانی چاپ هجدهم.

اجتماعی
شماره ۹۶۷ شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۰
NASIM JANOUB

نویسنده با چه کسی عهد دارد؟!

عبدالخالق ماجدی

اگر بخواهیم کسانی که در ایران و یا در جهان علاقمند به نوشتن می باشند دسته بندی کنیم، شاید بتوان آن ها را به صورت کلی به دو دسته تقسیم کرد:
دسته اول کسانی هستند که علاقمندند زیبایی های زندگی را در تمام ابعاد هستی و وجودی، به تصویر بکشند تا دیگران با دیدن و خواندن این نوشته ها لذت ببرند و به سوی آن زمینه ها کشیده شوند و در زندگی شان تغییری ایجاد شود و رسالت نویسنده که "تغییر جهان" است محقق شود.

منتقدان این شیوه معتقدند که این نویسندگان با نادیده گرفتن زشتی ها و ضعف ها، به این موارد به صورت ناخواسته، مشروعیت بخشیده اند و این روش درد و آلام بشری را تقلیل که نخواهد داد بلکه تعمیق بخشی و نمک بر زخم بینوایان و دردمندان خواهد بود.

در پاسخ به این نقد، نویسندگان دسته اول بر این باورند که نشان دادن زشتی ها و کاستی ها روح آدمی را افسرده می کند و ما با نشان دادن نیکی ها براین طریق پافشاری می کنیم که دیگر امکانی برای ظهور زشتی ها و پلشتی ها باقی نخواهد ماند و به تدریج خیرات بر شرور فائق خواهند آمد!

دسته دوم کسانی هستند که سراسر به نمایش دادن زشتی ها، پلیدی ها، نواقص و کمبودها می پردازند و تصویری تار و تیره از زندگی برپرده نمایش، فرا می افکنند.

انیس منصور روشنفکر مصری در بخشی از کتاب"وجودگرایی از نگاه دیگری" به شخصیت آقای مارکی آلفونز فرانسوا دُ ساد (۱۸۱۴-۱۷۴۰) نویسنده و فیلسوف فرانسوی پرداخته بود. برای من تعجب برانگیز بود که چرا انیس منصور به زندگی این شخصیت خاص تیره تاریخی پرداخته است و کلمه "سادیسم" با معنای عامیانه آزار و اذیت تعمدی دیگران از اسم و شیوه زندگی این فیلسوف فرانسوی اقتباس و وارد علم روانکاوی شده است. مارکی دو ساد بخش عمده ایی از زندگیش به خاطر لواط و زنا در زندان ها گذراند.

ژان پل سارتر فیلسوف فرانسوی در پاسخ به تعجب افرادی نظیر من می نویسد که:
نویسنده متعهد، باید هرچه عریان تر و شفاف تر زشتی ها و پلیدی ها و نواقص را نشان بدهد تا مردم راه دیگری/راه خیر و نیکی ها؛ در پیش گیرند و نمایش این صفحات تاریک و تلخ و عموما دردناک، خودش برای دیگران، چراغ قرمز خطری خواهد بود که مرتکب این اعمال نشوند!

منتقدان این روش اظهار می کنند که این روش اشاعه منکر است و در طول تاریخ خیل کثیری از جوانان، از این روشها تقلید کردند و آن را دستور زندگی خود انگاشتند و معنای فلسفی این داستانها/نهیب بر زشتی ها؛ را متوجه نشدند و زندگی خود را به تباهی کشیدند!

شاید سوال شود که چرا نویسنده باید متعهد باشد و او با چه کسی عهد دارد؟!

نویسنده مثل هر فردی تا چشم می گشاید دیگری را در کنار خود می بیند و در طول زندگی، آزادی و اختیار او با دیگری مماس است و تا دیگری موجود نباشد حتی امکان شناخت نسبت به خودش هم وجود ندارد!

بدون دیگری تمام صفات آدمی ساقط می شود! بدون دیگری این گزاره که: زید آدم مهربانیست؛ بدون معنا خواهد بود همان طور که بدون دیگری، قساوت و سنگ-دلی محلی از اعراب ندارد!

بدون قضاوت نسبت به دو روش فوق، علاقمندم که نویسنده "منصف" باشد و دو روی سکه را به نمایش بگذارد ولی "انصاف" فقط نوشتنش به روی کاغذ ساده ست چون که آدمی وجوه کثیری دارد و هر آنی در ساحتی سیر می کند. فاصله بین ساحت جمادی او تا ساحت معنوی و فوق عقلانی او به ضخامت مویی است.

از طرفی در این روزگار غدار مداوم جای زشتی ها و زیبایی ها عوض می شود و ظاهرا در هر قاره ای تعابیرشان عوض می شود. نجات گربه ای در جایی فضیلت است و پاسداشت حقوق حیوانیست ولی کشتن کودکی و انسانی و نسل کشی وحشیانه در جای دیگری ناقض حقوق انسانی نیست!

با میلیاردها سلول و ژن و صفت به ارث رسیده از نیاکان و اجداد و اوضاع و احوال روزگار و اقلیم زیست-گاه و "درد نان" و "ترس جان"، نوشتن از "انصاف" بیشتر رویاپردازیست هرچند رویایی زیبا و دست یافتن هست!

آدمی با وجود همین امکان انتخاب نقاط متعالی و دست یافتن به آن ها وجود پیدا می کند!

هزاران صفحه و میلیاردها نقطه در ژنوم ناپیدا و ضمیر ناخودآگاه آدمی به انتظار و کمین نشسته اند تا انسان در آنی(!) یکی از آنها را برگزیند و بازیگر صحنه زندگی شوند!

اگر عمیق و میکروسکوپی، عقل و عقلانیت را و اینکه یک انسان باید دارای قدرت تفکر باشد، کالبدشکافی کنیم اینست که آدمی باید میان میلیاردها میلیارد نقطه،یکی را آنالیز وانتخاب کند. آنالیز هم که معیار و متر نیاز دارد و در عصر پهبادها و کلاهک های اتمی، یافتن معیار و شاخص تشخیص هم نیاز به اعجاز دارد ولی در دوران هوش مصنوعی، همه مسحور زاکربرگ(موسس فیسبوک) و کوین سیستروم (اینستاگرام) و پاول دورف (تلگرام) شده اند!

می گویند آدمی چیزی نیست مگر همین انتخابهایش! آدمی چیزی نیست مگر درون خودش!

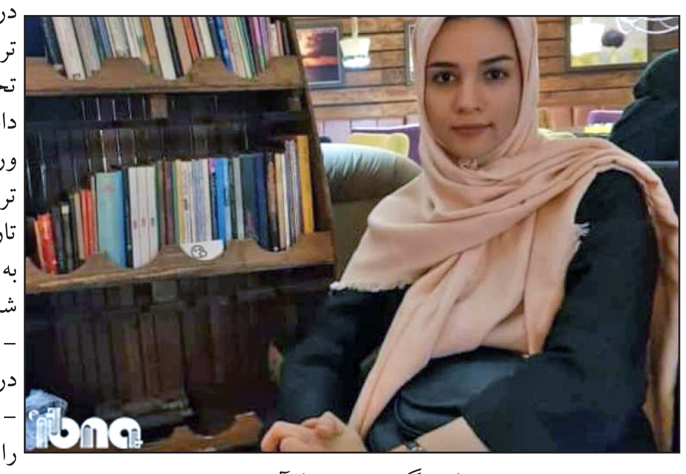
عاشق نویسنده ای هستم که مرا به انتخاب و عملگرایی تشویق کند و شوق این صیرورت و خلق مداوم لحظات زندگی را می ستایم. بنظرم چیزی را که باید فریاد زد و ستود عاملیت و کنش آدمی است و چیزی را که باید رسوا شود انفعال آدمیسیت!

هر نثر و متنی باید به کمک انسان بیاید و اصلا می بایست از مبنا برای انسان نوشته شود. نه تنها ادبیات و هنر بلکه بقول امام موسی صدر، دین هم باید برای انسان تبیین و تدوین شود.

گفت‌وگو با مترجم کتاب «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران»؛

کرونا در مقابل آنفولانزای ۱۹۱۸ یا طاعون اصلا چیزی نیست!

سیده فاطمه یاحسینی، نویسنده بوشهری و مترجم کتاب «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران» می‌گوید: ویروس «کووید ۱۹» کل زندگی بشری در تمام کره زمین را تحت تاثیر قرار داده و موجب ابتلای میلیون‌ها نفر به این بیماری و مرگ‌ومیر بسیاری شده است؛ اما با نگاه به گذشته و تاریخ می‌بینیم ویروس کرونا در مقابل مثلا آنفلوانزای ۱۹۱۸ میلادی، اصلا چیزی نیست!



کرونا در مقابل آنفولانزای ۱۹۱۸ یا طاعون اصلا چیزی نیست!

به گزارش خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در بوشهر، شیوع کرونا در سال‌های پایانی قرن چهاردهم شمسی پس از جنگ‌های داخلی خاورمیانه و نژادکشی در این منطقه، ناگوارترین و کشنده‌ترین اتفاقی بود که می‌توانست بیفتد. همزمان با شیوع این ویروس مسری و کشنده، ناخودآگاه جهان در سکوت و وحشتی فزاینده و جانکاه فرو رفت. زندگی رنگ و رونق خود را از دست داد و شوک بزرگی به جامعه جهانی وارد شد. اغلب کشورها به منظور کنترل این ویروس کشنده، مردم را به خانه‌نشینی و رعایت پروتکل‌های بهداشتی، تشویق و گاه اجبار کردند.

در این میان، تعداد زیادی هم به خواندن کتابی چون «طاعون» تمایل پیدا کردند؛ چون تقریبا راوی وضعیت مشابهی از پاندمی یک بیماری جانکاه در جهان بود تا با هم‌ذات‌پنداری با چنین داستانی بتوانند در مقابل این بلای نازل‌شده میزان تحملشان را بالا ببرند و رفتارها هیجانی و ترس‌ها و اضطراب‌های خود را مدیریت کنند.

بدیهی است به همان اندازه که جنگ‌ها آثار ویران کننده‌ای بر جسم و جان و روان آدمیان بر جای گذاشته‌اند، وقوع بلاهای طبیعی مثل بیماری‌های مسری و اپیدمی و زلزله و سیل و ... نیز پیامدهای فراوانی برای سلاله آدمی به همراه داشته و دارد.

در این رابطه، سیده‌فاطمه یاحسینی، نویسنده و مترجم جوان بوشهری با نگارش کتاب «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران» در صدد برآمد تا با تبیین آن دوره بحرانی در سده پیش به روشنگری در زمینه بیماری‌های مسری و اپیدمی‌شده جهان و وضعیت روانی و بحرانی مردم در آن برهه بپردازد.

به گفته این مترجم، «قبل از شیوع جهانی کرونا، مُهلک‌ترین مرض قرن که بشر و جهان دچارش شده بود، آنفلوانزای اسپانیایی بود که به‌مدت دو سال و در فاصله ۱۹۱۸ تا ۱۹۲۰ میلادی، میلیون‌ها انسان را به کام مرگ کشاند و نابود کرد. مورخان آمارهای متعدد و متنوعی از میزان تلفات این بیماری کُشنده بین‌المللی ذکر کرده‌اند؛ از بیست تا پنجاه میلیون انسان.

اما عجیب این است که درباره این همه‌گیری جهانی چنان که شاید و باید مطالعاتی انجام نشده است. حتی تا ده‌ها سال مدخل و موضوع آنفلوانزای اسپانیایی در منابع تاریخی، دایره‌المعارف‌ها و تکست‌های پزشکی نیز وارد نشده بود! در ایران نیز آنفلوانزا توجه مورخان را برنینگیخت و به‌جز یک مقاله در باب شیوع این بیماری در فارس و شیراز، هیچ مطالعه مستقل و مستندی انجام نشد. تا همین امروز نیز این خلأ مطالعات تاریخی در این باب وجود دارد که امیدوارم به همت محققان ایرانی و مترجمان جبران و پُر شود.»

سیده‌فاطمه یاحسینی متولد هشتم خرداد ۱۳۷۰ در بوشهر و دختر سیدقاسم یاحسینی، نویسنده، پژوهشگر و مورخ اجتماعی نام‌آشنای جنوب کشور است. وی دانش‌آموخته رشته مدیریت صنعتی از دانشگاه خلیج فارس در مقطع کارشناسی ارشد است. این مترجم تاکنون چهار اثر به فارسی برگردانده است و در کارنامه علمی خود نگارش پنج مقاله تخصصی در رشته مدیریت صنعتی را ثبت کرده است.

با وی در ادامه گفت‌وگویی را پیرامون جدیدترین اثر ترجمه‌ای خود به نام «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران» صورت داده‌ایم که از نظر شما مخاطبان می گذرد.

– به عنوان سوال نخست، برای ما بگویید که چطور شد که این بار برای ترجمه سراغ کتاب «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران» رفتید؟

– ترجمه این کتاب که درواقع ترجمه دو مقاله در حوزه تاریخ پزشکی است، قصه نسبتا مفصلی دارد که مایلم آن را در اینجا به‌طور اختصار شرح بدهم: اواخر آبان‌ماه ۱۳۹۹ بود که پدرم (سیدقاسم یاحسینی، نویسنده و مورخ اجتماعی خطه جنوب) از طریق فضای مجازی سه مقاله درباره تاریخ شیوع آنفلوانزای اسپانیایی در اواخر جنگ بین‌المللی اول (بهار ۱۹۱۸م.) برایم فرستاد تا یکی از آنها را انتخاب کرده و از انگلیسی به فارسی برایشان ترجمه کنم. پس از مشورت پدرم با استاد کاوه بیات تصمیم گرفته شد مقاله خوب و عمیق خانم مارگارت همفریز (MargaretHumphreys) با عنوان «آنفلوانزای ۱۹۱۸؛ دیدگاهی تکمیلی در زمینه-ی تاریخی»،(The influenza of ۱۹۱۸, Evolutionary perspectives in a historical context) را به فارسی ترجمه کنم.

خانم همفریز چنانکه خودش نوشته است، متخصص تاریخ علم و مسلط بر علومی چون بیولوژی و پزشکی است. رویکرد او در این مقاله، تاریخی- پزشکی و با تکیه بر آرشیو، اسناد پزشکی و روش کتابخانه‌ای است. او در این مقاله با رویکرد تاریخی- تحلیلی و ضمنا مستند، کوشیده تا ماهیت، تاریخ و چگونگی شیوع پاندمی (همه‌گیری جهانی) آنفلوانزای ۱۹۱۸ میلادی و منشاء آن را که یکی از ایالات آمریکا بود، با تکیه بر اسناد و مدارک تاریخی و تحقیقات جدید، شرح داده و روشن کند.

مقاله دوم هم مقاله‌ای است از دکتر امیرارسلان افخمی، مورخ و پزشک که با دید و نگاهی میان‌رشته‌ای، تاریخ ورود و شیوع آنفلوانزای ۱۹۱۸ به برخی از شهرهای ایران را شرح داده است. ترجمه این مقاله را هم پدرم به من توصیه کردند. در مجموع این دو مقاله، چشم‌انداز جالب و بدیعی درباره تولید و شیوع آنفلوانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و تاریخ این مرض در ایران به دست داده است. البته کار دکتر افخمی صرفا یک کار اولیه و در حد طرح مطلب است. امیدوارم مورخان و محققان ایرانی با استفاده از منابع محلی و بومی، کاری عمیق، همه‌جانبه و فراگیر در این باره انجام دهند.

– آیا با توجه به این که کتاب قبلی شما درباره قحطی بود و اثر جدیدتان هم درباره آنفلوانزا، بین این دو اثر ارتباطی وجود دارد؟

– هم بله و هم نه! کار قبلی در واقع ترجمه یک سفرنامه بود که سفرنامه‌نویس برحسب اتفاق در دوران قحطی و خشکسالی گذارش به ایران افتاده بود. طبیعی است که مشاهدات خود از گرسنگی و مرگ و میر ایرانیان را نوشته باشد؛ اما کتاب دوم من، ترجمه تحقیقی است عامدانه در باب یک بیماری همه‌گیر و خطرناک به نام آنفلوانزای ۱۹۱۸ م که به غلط به «آنفلوانزای اسپانیایی» مشهور شده است. بهتر است با توجه به تحقیقات جدید، این مرض را «آنفلوانزای آمریکایی» بدانیم و بنامیم؛ زیرا این ویروس برای نخستین‌بار در یکی از پادگان‌های نظامی آمریکا جهش پیدا کرد و شیوع یافت و از آمریکا خیلی سریع به فرانسه، اروپا، آسیا و آفریقا گسترش یافت. بنابراین ترجمه اول ربط چندانی به ترجمه دوم ندارد، اما هردو در باب مصائب و بیماری و مرگ‌ومیر در ایران هستند.

– هسته سخت این کتاب کدام بخش آن را شامل می‌شد؟

– در پاسخ به پرسش قبلی هسته سخت کتاب را گفتم. مقاله اول تاریخ پیدایش و شیوع ویروس آنفلوانزا در یکی از پادگان‌های نظامی آمریکا است و مقاله دوم تاریخی فشرده و مختصر از ورود و شیوع این بیماری به ایران و کشتار مردم این کشور. این نخستین تجربه من در ترجمه یک متن علمی با رویکرد تاریخ پزشکی است. ممکن است معادلی دقیق نباشد یا احیانا متن را درست درنیافته باشم و در نتیجه صحیح ترجمه نکرده باشم. از این‌رو، از متخصصان فن تقاضا دارم اگر به چنین مواردی برخوردند، از طریق نشانی ناشر به بنده تذکر دهند.



به‌قول بزرگمهر حکیم: «همه چیز را همگان دانند و «همگان» هنوز از مادر زائیده نشده است!»

– برای ترجمه این متن پزشکی با مشکل روبه‌رو نشدید؟

– البته که مشکل و سخت بود! مقاله اول یک متن کوتاه و آکادمیک است که سرشار از کلمات و اصطلاحات تخصصی پزشکی، سلول‌شناسی، میکروب و ویروس‌شناسی، بیولوژیکی، ژنوم‌شناسی، مطالعات بالینی، پاتولوژیکی (آسیب‌شناسی) و انواع بیماری‌های عفونی است. اگر چه تخصص شخصی من چنین علوم و قلمروی نیست، اما کوشیده‌ام با مراجعه به‌منابع معتبر متعدد، معادل و برابر نهادهای فارسی آن واژگان و اصطلاحات علمی و تخصصی را یافته و در ترجمه خود به‌کار برم. در همین راستا در مواردی برای ترجمه یک پاراگراف کوتاه، دو تا سه روز مشغول جست‌وجو در منابع بودم. از این روی به خوانندگان تفننی تذکر می‌دهم که خواندن این مقاله برایشان چندان آسان نخواهد بود. مقاله در سال ۲۰۱۸م و به مناسبت صدمین سالگرد پایان جنگ جهانی اول در اروپا و آمریکا به نگارش درآمده است.

ترجمه مقاله دکتر افخمی نیز اگرچه فنی و تخصصی بود، اما چون بیشتر صبغه تاریخی داشت و من هنگام ترجمه مقاله اول کمی ورزیده شده بودم، نسبتا آسان بود. البته ترجمه مقاله دوم نیاز به برخی اطلاعات تاریخی نیز داشت که در این مرحله پدرم به من یاری کردند که فرصت را مغتنم شمرده و از ایشان تشکر می‌کنم.

–از دید شما ضرورت انتشار این گونه آثار در چیست؟

– ما روزها، هفته‌ها و ماه‌های سختی را سپری می کنیم. بیماری و ویروس «کووید۱۹» کل زندگی بشری در تمام کره زمین را تحت تاثیر قرار داده و موجب ابتلای میلیون‌ها نفر به این بیماری و مرگ‌ومیر بسیاری شده است؛ اما وقتی به‌گذشته و تاریخ نگاه می‌کنیم، می‌بینیم ویروس کرونا در مقابل مثلا آنفلوانزای ۱۹۱۸م و یا طاعون مشهور به «سال سیاه» که در قرون وسطی اتفاق افتاد، چیزی نیست! بر اساس تحقیقات جدید فقط در هندوستان ویروس آنفلوانزای ۱۹۱۸ بین پانزده تا بیست میلیون نفر را به کام مرگ کشید. همچنین در کل جهان، این ویروس جهش یافته، حدود صد میلیون قربانی گرفت. آمار دقیقی درباب ایران وجود ندارد، اما قطعا میلیون‌ها نفر ایرانی طعمه چنگان این مرض شده و از بین رفتند. این در حالی بود که طبق تحقیقات دکتر افخمی علاوه بر خشکسالی و قحطی، امراضی چون وبا، طاعون، کم‌خونی، مالاریا و همچنین شیوع استعمال افیون نیز در ایران رواج کامل داشته است.

مردم وقتی چنین اطلاعات تاریخی پیدا کنند، متوجه می‌شوند که وضع آنان نسبت به نیاکانشان خیلی بهتر بوده و هست و سرانجام این مرض نیز بهتاریخ خواهد پیوست! تجربه آنفلوانزای ۱۹۱۸ و شیوع جهانی آن، درس‌های بسیار خوبی در باب پیشگیری، جدی گرفتن بیماری، رعایت فاصله‌گذاری، استفاده از ماسک و جدی گرفتن وضعیت بهداشت و درمان از سوی دولت‌ها را نیز گوشزد می‌کند. قطعا توجه دولت‌ها به بودجه‌دهی برای سلامت و بهداشت در جهان، چیزی و رقمی نخواهد بود که قبل از شیوع کرونا بوده است. سیاستمداران و برنامه‌ریزان اجتماعی حتما تغییر نگاه عمیقی پیدا خواهند کرد. در زمان شیوع آنفلوانزای آمریکایی ۱۹۱۸ نیز چنین شد.

– کدام مقاله وقت و انرژی بیشتری از شما گرفت؟

– البته که مقاله اول. سرشار از اصطلاحات فنی پیچیده در چند رشته در حوزه‌های فیزیولوژی، پزشکی، پاتولوژی، ژنومشناسی و خونشناسی بود. گاه ساعت‌ها برای معادل درست فارسی یک واژه وقت صرف می‌کردم. تلاشم هم این بود که درنهایت، متنی ساده و روان به‌دست دهم که به کار غیرمتخصصان هم بیاید. کاری سخت، اما برای خودم تجربه تازه و شیرینی بود.

امیدوارم این کتاب، علاوه بر اطلاعات ناب و جالبی که در زمینه تاریخ پاندمی آنفلوانزای آمریکایی در آمریکا و ایران در فاصله اواخر جنگ بین‌المللی نخست تا حوالی بهار ۱۹۲۰م. به‌خوانندگان می‌دهد، بتواند الگوی مناسب و درس‌آموزی برای پژوهشگران داخلی، که مشغول تحقیق در رشته تاریخ پزشکی نظامی و بیماری‌های فراگیر در تاریخ هستند نیز باشد.

– چرا در ایران چنین پژوهش‌هایی کم‌رونق است؟

–والله، دلایل و عوامل زیادی وجود دارد که در ایران چنین کارها و پژوهش‌هایی کم‌رونق، بلکه بی‌رونق باشد. اول از همه، چنین پژوهش‌هایی چندرشته‌ای، میان رشته‌ای و بین‌رشته‌ای است و نیاز به‌دانش، برنامه‌ریزی، تخصص و آگاهی‌های زیاد و متعددی دارد. در ایران تحقیقات چندرشته‌ای و میان‌رشته‌ای رونق چندانی ندارد. دوم، عدم سرمایه‌گذاری نهادهای دولتی در زمینه چنین مطالعاتی است. سوم، تنبلی و کم‌تحرکی ما ایرانی‌ها هم بی‌تاثیر نیست. چهارم، عدم رونق مطالعه و سطح بسیار پایین اقبال به کتاب و پژوهش است. البته عوامل دیگری هم وجود دارد که جای پرداختن به آن در این مجال کوتاه نیست.

– کار بعدی شما حول چه موضوعی می‌چرخد؟

– در حقیقت من چندین پروژه دارم که در حال انجام آنها هستم. به‌تازگی مجموعه مقالاتی را در باب فلسفه نوین تاریخ و مکتب‌های تاریخ‌نگاری و تاریخ‌نگری از پایین و مباحثی چون «تاریخ از پایین»، «تاریخ خُرد»، «تاریخ روزمره» و ... ترجمه کرده‌ام ولی برای طبع و انتشارش هنوز به ناشر خاصی مراجعه نکرده‌ام. همچنین با همکاری پدرم یک کتاب درباره راه شاهی بوشهر به شیراز و راه‌آهن بوشهر به برازجان در زمان پایان جنگ جهانی اول هم کار کرده‌ایم که آماده چاپ است. افزون بر این، نزدیک یک سال است که به‌توصیه دوست محترم دکتر ویلم فلور سرگرم ترجمه یک سفرنامه دو جلدی مهم مربوط به عصر قاجار و ناصرالدین‌شاه قاجار هستم که تاکنون به فارسی ترجمه نشده است. در این میان، در این بازه زمانی فرصت را مغتنم شمردم و چند مقاله پراکنده هم برای تحقیق پدرم ترجمه کردم.

یادآوری می‌شود، کتاب «آنفولانزای ۱۹۱۸ در آمریکا و ایران» با ترجمه سیده فاطمه یاحسینی در ۱۲۵ صفحه با قطع رقعی و با قیمت ۶۰هزار تومان به همت انتشارات «هامون نو» در بهار ۱۴۰۰ منتشر شده است.

انسان بدون فراغت

فرهاد قنبری

"امروز مردم دیگر سرکوب نمی‌شوند، سرگرم می‌شوند" (تئودور آدورنو)

افلاطون برای کار یدی (دستی) ارزش و احترام کمی قائل بود اما برای فراغتی که به وسیله شهروندان لایق به خوبی مورد استفاده قرار می گرفت اهمیت زیادی می داد. فراغت مد نظر افلاطون صرف اجرای موسیقی، نمایشنامه، ورزش و تعلیم دادن اصول می شد. از نظر او برای اندیشیدن، تامل و خودسازی و نیل به خوشبختی باید وقت آزاد داشت.

ارسطو فلسفه زندگی را چگونگی کسب سعادت و خوشبختی می دانست. او معتقد بود اعتدال اجتماع در راستای عدالت طبیعی است و خوشبختی امری همیشگی و فراغت مادام العمر است. به عقیده ارسطو کار به معنای کار یدی و فراهم کردن ضروریات زندگی و اوقات فراغت به معنای آن لحظات زندگی بود که در آن انسان درباره حقایق جاودانی تامل کرده و در موسیقی و تئاتر شرکت می‌کرد. ارسطو تجارت و جنگ را در یکسو و اوقات فراغت و صلح را در سوی دیگر قرار می داد. او وقت گذرانی را به عنوان فراغت به حساب نمی آورد. در نزد ارسطو فعالیت‌های اوقات فراغت به شدت محدود بود. او تنها موسیقی و تفکر را با ارزش و و در زمره فراغت می شمرد.

"انسان مدرن" را باید انسان بدون "فراغت" نامید. انسان مدرن برای هر کار و کنش و عملی وقت کافی دارد الا برای پرداختن به "فراغت" در مفهموم فلسفی آن.

اوقات "فراغت" در جهان مدرن و امروزی در معنا و مفهومی کاملا متفاوت و متضاد از مفهوم "فراغت" در نزد فیلسوفان بزرگی مانند افلاطون و ارسطو، مورد استفاده قرار می گیرد. امروزه اوقات فراغت به همان اوقاتی که قرار است با بطالت و سرگرمی پر شود، اطلاق می شود. در جهان امروز زندگی انسان به دو بخش کار و سرگرمی تقسیم شده است (دو بخشی که در اندیشه افلاطون و ارسطو ارزش و اعتبار چندانی ندارد) و اصولا زمان و فرصتی برای "فراغت" به مفهوم فلسفی آن وجود ندارد. سوژه جهان مدرن از صبح تا ساعات پایانی روز در کارخانه و کارگاه و اداره و فروشگاه و... مشغول فعالیت یدی و اداری است و شب با جسم و روحی فرسوده و خسته یا در مقابل تلویزیون لم داده و با برنامه های مزخرف و وراجی های شبکه های مختلف تلویزیونی اوقات خود را سپری می کند، مشغول بازیهای کامپیوتری است و یا این که در شبکه های مختلف اجتماعی مشغول تماشای کلیپ های بی معنی و مشمئزکننده شاخ و پلنگ های اینستاگرامی و... است. اغلب این افراد در روزهای تعطیل هفته هم یا در مهمانی های خانوادگی و دوستانه مشغول بازی "مافیا" و امثالهم هستند و یا با تماشای سری چندم فلان سریال هالیودی اوقات خالی خود را پر می نمایند. در این میان آن چه حذف و فراموش می شود اوقات "فراغت" است که در نزد افلاطون به عنوان ارزشمندترین بخش حیات انسان محسوب می شود. اوقاتی که باید صرف تفکر، فهم و شناخت هنر و کسب فضیلت شود.

درخانواده های موفق چه می گذرد؟

– اعضا به گفتگو و مشورت منطقی اعتقاد دارند و احساس مسیولیت می کنند.
– افراد به یکدیگر اعتماد دارند و از این اعتماد سوء استفاده نمی کنند و اعتماد را یکی از پایدارترین ویژگی ازدواج موفق و خانواده موفق می دانند.
– تا جایی که امکان دارد با هم هستند و در مهمانی ها یا کارهای مربوط به خانواده تنها نمی روند. همدلی، همکاری، همفکری، هماهنگی را بقای خانواده خوشبخت می دانند.
– با هم اتحاد دارند و در مسایل مختلف، با گفتگو و مشورت به تفاهم می رسند و سعی می کنند اگر سوء تفاهم به وجود آمد، آن را در درون خود بدون این که کسی بفهمد حل می کنند.
– به سلیقه ها و عقاید یکدیگر آگاه بوده و به آن احترام گذاشته و عمل می کنند.
– خواسته های طبیعی خودشان را بدون نگرانی یا خشونت ابراز می کنند.
– به حریم یکدیگر احترام گذاشته و از حدود مشخص شده خود فراتر نمی روند.
– نگران سلامت روحی و جسمی یکدیگر بوده و از هم مراقبت می کنند. اگر چنانچه مشکلی به وجود آید، نهایت سعی خود را در حل مشکل بکار می برند.

تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱
هفته نامه نسیم جنوب،
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر
www.nasimjonoub.com

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



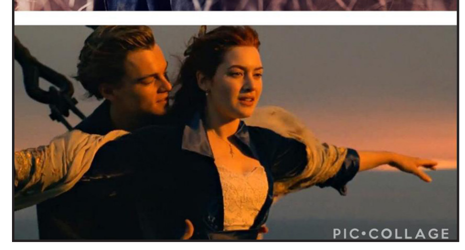
زندگی نوجوانان را تلخ نکنیم

یونس قیصی زاده

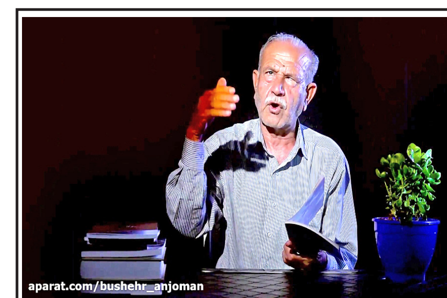


– اگر هنوز فیلم تایتانیک را به یاد داشته باشید، حتما دختر زیبایی را که با بازی در آن فیلم به شهرت رسید، به یاد دارید.
«کیت وینسلت» بازیگر توانمند بریتانیایی است که به تازگی در مینی سریالی به نام «میر از ایست تاوان» در ژانر جنایی و درام بازی کرده است. داستان سریال در مورد یک کارگاه پلیس به اسم «میرشیهان» با بازی «کیت وینسلت» در شهر کوچکی در ایالت پنسیلوانیا است که روزی با قتل یک دختر جوان روبرو می شود، و باید گره از آن بگشاید، این در حالی است که در زندگی شخصی خود نیز با مشکلات بسیاری از جمله ارتباط با دختر نوجوانش روبرو است. در طی این سریال با نوجوانانی روبرو می شویم که به دلیل وضعیت نابسامان زندگی والدین، با آنها دچار تعارض شده و تجارب تنش زایی را در هنگام بلوغ می گذرانند.
– نوجوانی از مهمترین دوران زندگی هر فرد هست که چنان چه در یک خانواده پر از تعارض طی شود، ممکن است پیامدهای نامطلوبی را برای ادامه زندگی به همراه داشته باشد.
وضعیت نابسامان خانواده، دعوا و اختلاف بین پدر و مادر و رفتار خشونت آمیز والدین، از علل مهمی است که نوجوانان را دچار نگرانی و ناامنی می کند. فرزندان در چنین شرایطی ممکن است روابط خود را با والدین گسسته، گاه زیر این فشارها ناچار شوند برای ارضای نیازهای خود یا انتقام گرفتن از والدین به خاطر محرومیت ها و سخت گیری های نابجای آنها، دست به کارهای خلاف بزنند.
نکته مهم دیگر وارد کردن فرزندان در اختلافات بین زوجین هست، بطوری که زوجین یا یکی از آنها برای یارگیری در نزاع بین خود، مسائل و مشکلات زندگی مشترک با همسر را با فرزند در میان گذاشته که در این صورت در اختلاف زوجین مثلث سازی شکل می گیرد.
طبیعی است که در این حالت، تنش روانی بین زوجین به فرزند نیز منتقل می شود، در حالی که فرزندان توان تحمل و تجربه پشت سر گذاشتن این تنش ها را ندارند.
در یک تحلیل سطحی ممکن است فرزندان نتیجه بگیرند که علل اختلاف بین والدین به آنها بر می گردد و یا این که وظیفه دارند برای کاهش این اختلاف، دست به اقدامی بزنند.
این آزارهای عاطفی که بر فرزندان وارد می شود، باعث القای حس گناه و تقصیر در آن ها می شود که در ادامه زندگی ممکن است استرس و اضطراب زیادی را برای آن ها به همراه بیاورد.
القای احساس گناه و حس مسئولیت پذیری که برای نوجوانان در خصوص رفع تعارض بین والدین بوجود میاید، ممکن است آن ها را به انجام کارهای نسنجیده و نامتناسب با توان و افکار و شخصیت شان وادار نماید که در این صورت حتی ممکن است زمینه بروز خشونت و پرخاشگری نیز فراهم شود و نوجوانان را به سمت بزهکاری، سوء مصرف مواد، مصرف الکل و نیز انجام رفتارهای پر خطر بکشاند.
– «کیت وینسلت» که دیگر از آن دختر عاشق پیشه





بر فراز تایتانیک فاصله گرفته و به یک مادر دغدغه مند خانواده تبدیل شده، در شغل یک کارگاه جاه افتاده در سریال «میر از ایست تاوان» با زیرکی و هوشیاری و بررسی دقیق مستندات، ضمن این که همکار خود را در بررسی این پرونده از دست می دهد، سرانجام گره از پرونده قتل دختر جوان می گشاید و در می یابد که قاتل وی یک پسر نوجوان هست که ناخواسته در تعارض بین والدینش وارد شده و فکر می کرده که این زن جوان دلیل اختلاف بین والدینش هست و زیر تنش زیاد و احساس مسئولیت نوجوانی، در یک تحلیل سطحی و غیرعقلانی و کاملا هیجانی، راهکار رفع تنش بین والدینش را حذف فیزیکی دختر جوانی دانسته که او نیز خود قربانی شرایط پیش آمده در زندگی نابسامانش بوده است.
– این سریال نشان دهنده یک واقعیت تلخ هست، به تلخی این که فرزندانمان را وارد تنش های زندگی مشترک خود کنیم و ناخواسته آن ها را به سمت خشونت و پرخاشگری و حتی بزهکاری و جنایت سوق دهیم، به تلخی این که اختلافات زندگی مشترک را بیش از اندازه بزرگ و عیان کنیم بدون این که حواسمان به فرزندانمان و آسیب های روانی که می بینند باشد، به تلخی این که با بگو مگوهای روزمره و لجبازی های مکرر و اختلافات پر تنش، زندگی را برای فرزندانمان رقم زنیم که حاصلی جز پریشانی و استرس و افسردگی و انزوا نداشته یا این که آن ها را به سمت طغیان و سرکشی بکشاند.
– اختلافات و تنش های زندگی مشترک را جدی بگیریم و برای مدیریت آن و در امان ماندن فرزندانمان از این اختلافات سعی کنیم مهارتهای لازم را بدست بیاوریم.



کابوس کوید ها نونزده و دلتا و...

اسکندراحمدنیا

من ازتو دور شده ام
زیادی دور شده ام

من تو را گم کرده ام
ولی می بینمت
بر روی سنگ تختی
که بلوک های سیمانی
شکسته، نیم شکسته
زیرش، چرت می زنند

نیم خواب به سقفی
می نگرم
که مذاب امراضی
می چکاند
که ثپت نامی ابدی
شده اند

من از ریه تا گلو

از تمام سقف سوله ها
و مخروبه هایی
که نامشان
زیرزنگ زدگی ها
با ذره بین
خوانده می شود
چه اسم های بزرگی دارند
چه نام هایی
که درکتاب های دبستانی من
هنوز سرک می کشند
شبی که فکر می کنم
کم درد شده ام
کابوس کوید ها
نونزده و دلتا و...
چه زود، چه دیر
رسید
قیامت پر از آتشی
که مادربزرگ
در باورش
و من در خاطرم
موج می زد!

مرداد ماه غمگین بوشهر
تاریخ سال ۱۴۰۰

۱۱ میراث ناملموس بوشهر ثبت ملی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: از سوی وزارت میراث فرهنگی ثبت ملی ۱۱ اثر میراث فرهنگی ناملموس و یک اثر در خطر به این استان ابلاغ شد.
محمدحسین ارسطوزاده روز چهارشنبه درگفت و گو با ایرنا افزود: علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مراتب ثبت ۱۱ اثر میراث فرهنگی ناملموس و یک اثر در خطر را در استان بوشهر به استاندار این استان ابلاغ کرده است.
وی بیان کرد: به این ترتیب، «مراسم حنا ترکون (حنابندان) خارگ» به شماره ۲۲۳۸، «مهارت پخت غذای بومی محلی قلیه ماهی و لک بوشهری» به شماره ۲۲۳۹، «مهارت پخت مشتک ناری» به شماره ۲۲۴۰، «مراسم دووت خارگی» به شماره ۲۲۴۱، «مراسم درمانی حصار مریم» به شماره ۲۲۴۲، «مهارت پخت غذای بومی محلی مجک» به شماره ۲۲۴۳، «مراسم نظربند (گز کردن پارچه)» به شماره ۲۲۴۴ و «مهارت پخت غذای بومی محلی شله موهینی بوشهری» به شماره ۲۲۴۵، در فهرست ملی میراث‌فرهنگی ناملموس به ثبت رسیده است.
ارسطوزاده اظهار داشت: «مراسم رقص میت عروسی خارگ» به شماره ۲۲۴۶، «مهارت پخت غذای بومی محلی پتی چندر بوشهری» به شماره ۲۲۴۷، «مهارت پخت غذای بومی محلی حشینه» به شماره ۲۲۴۸ دیگر اثرهای ناملموس استان بوشهر است که به ثبت ملی رسیده است.
وی افزود: همچنین بر اساس نامه وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، «مراسم طلبون کردن جزیره خارگ» به شماره ۱۲۳ در فهرست در خطر و نیازمند پاسداری فوری به ثبت رسیده و بر هرگونه اقدام که موجب حفظ و احیای این میراث شود، تاکید شده است.

رمان « پرتره» در دشتی منتشر شد

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی استان بوشهر گفت: کتاب رمان « پرتره» تالیف "فاطمه اشکو" نویسنده جوان این شهرستان منتشر شد.
حمید زارعی درگفت وگو با ایرنا گفت: این کتاب در ۷۶۰ صفحه توسط انتشارات شقایق و در یکهزار نسخه با قیمت ۱۵۵ هزار تومان چاپ و منتشر شده است.
وی افزود: رمان «پرتره» داستان دختری به نام سوزان است که برای موفق شدنش در صنعت عکاسی، دست به دامن مدلی به نام برنا می‌شود



ولی غرور و تکبرش در مقابل غرور سوزان قرار می گیرد و وضعیت هر دو نفر به هم گره می‌خورد.
زارعی ادامه داد: علاقه‌مندان به این رمان می‌توانند برای تهیه کتاب با شماره ۰۹۳۸۹۶۹۵۴۰۰ تماس و از تخفیف خرید بهره‌مند شوند.
فاطمه اشکو فرزند علی ششم مرداد ماه ۱۳۷۲ خورشیدی در خانواده ای فرهنگی و اهل قلم در شهر خورموج دیده به جهان گشود. مدرک کارشناسی خود را از دانشگاه بوشهر و کارشناسی ارشد را در رشته مهندسی کامپیوتر_نرم افزار از دانشگاه اصفهان گرفت.
وی از سال ۱۳۹۱ و در سن ۱۹ سالگی به صورت مجازی شروع به نوشتن رمان کرد.
از این نویسنده جوان دشتی تا کنون سه اثر دیگر شامل «تعصب و اما عشق»– «وسواس» و «مرا به نام من بخوان» منتشر شده‌است.

شمار ماینرهای کشف شده در استان بوشهر به ۲ هزار دستگاه رسید



مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهرگفت: با کشف ۷۰۰ ماینر جدید شمار ماینرهای غیرمجاز کشف شده در این استان به ۲ هزار دستگاه رسید.
غلامرضا حشمتی درگفت و گو با ایرنا افزود: طرح جمع آوری ماینرهای غیرمجاز از نیمه دوم سال گذشته با هدف پایداری بیشتر برق مشترکان آغاز شده و همچنان با جدیت ادامه می‌یابد.
وی بیان کرد: در روزهایی که صنعت برق به دلیل گرمای هوا و همچنین کاهش تولید برای تامین برق مشترکان شرایط نامناسبی را تجربه می کند جمع آوری ماینرها کمکی برای تامین برق پایدار مشترکان است.
حشمتی ادامه داد: شرکت توانیر در یک رویکرد تشویقی برای آنهایی که افراد استفاده کننده از ماینرهای غیرمجاز را گزارش کنند تا سقف ۲۰ میلیون تومان پاداش تعیین کرده است.
وی با اشاره به این که گزارش کردن افراد استفاده کننده از ماینر غیرمجاز خدمتی در راستای تامین برق پایدار است، عنوان کرد: افرادی که نسبت به معرفی استفاده کنندگان از ماینرهای غیرمجاز اقدام کنند اسامی و هویت آنها محفوظ می‌ماند و جای نگرانی برای آنها وجود ندارد.
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر اظهار داشت: همگام با طرح جمع آوری ماینرهای غیرمجاز طرح شناسایی انشعاب های غیرمجاز نیز اجرایی شده تا از این طریق زمینه تامین برق پایدار برای مشترکان خانگی فراهم شود.
وی ادامه داد: استان بوشهر با همکاری بخش صنعت و همچنین صرفه‌جویی مطلوب مشترکان خانگی طی چند روز گذشته را بدون خاموشی سپری کرده است.
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر گفت: از دیگر رویکردهای مهم اعمال شده برای جلوگیری از خاموشی‌ها تغییر و کاهش ساعت کار ادارات در روزهای اوج گرما بود.

مدیریت تلگرام بازی در نوجوانی

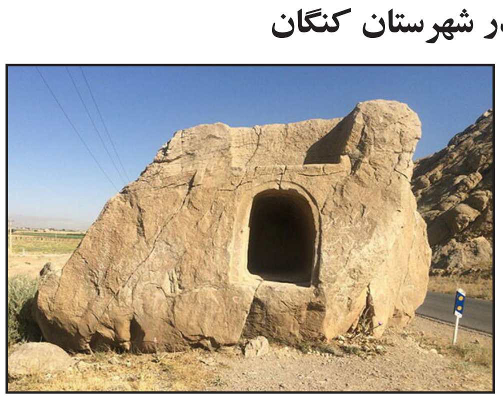
شاید شما جز آن دسته والدینی باشید که از گشت و گذار تلگرامی فرزند نوجوانتان به ستوه آمده باشید. البته همه درک می کنند که برای یک نوجوان خیلی مهم است با بقیه دوستانش دائما در تماس بوده و با آنها نزدیک باشد، اما این حقیقت را نادیده نگیرید که تا وقتی نوجوان‌ها به ۱۸ سالگی نرسیده اند، مسئولیت مستقیم زندگی‌شان با شماست و احتمالاً او هم مثل بیشتر نوجوانان دیگر نمی‌تواند همیشه بهترین تصمیم را بگیرد.
– با نوجوانتان یک گفتگوی جدی ترتیب دهید و در مورد آداب پیام دادن، میزان آن، محتوای مطالب ارسالی و غیره... صحبت کرده و حد و مرزهای روشنی را مشخص کنید.
– لیستی از اشتباهات و خطاها که از طریق فضای تلگرام انجام می‌شود را مشخص کنید و با نوجوانتان مرور کنید.
– برای نوجوانتان مشخص کنید که در هر ماه چه میزان مجاز است تا از تلفن همراه و اینترنت استفاده کند.
– اگر در طی یک ماه ملاحظه کردید که هزینه قبض تلفن همراه و مصرف اینترنت فرزندتان بیش از حد معمول شده است، حتماً علت آن را بررسی کنید.
– رفتارهای اجتماعی مثبت نوجوانان، ارتباطات حضوری مفید آنان با هم، فعالیت‌های دسته جمعی، استفاده بهینه از تلفن همراه و... را تقویت کنید تا از شدت رفتارهای منفی آن‌ها کاسته شود.
@childedu

انتشار کتابِ "۵۰ واقعیت که جهان را باید تغییر دهند" با ویراستاری مصطفی ملکیان



نوشته‌ی جسیکا ویلیامز، ترجمه‌ی غلامعلی کشانی جسیکا ویلیامز، در این کتاب بر آن است که از میان صدها معضلِ جهانی، ۵۰ مورد را که به‌نظرش مهم‌ترند، برای ما در مقاله‌هایی ۴-۵ صفحه‌ای تشریح کند و بعضی از راه‌های واکنش به آن‌ها را هم معرفی کند تا اگر بخواهیم آستینی بالا بزنیم، اقدام کنیم.
کتاب در بعضی جاها، از واقعیت‌هایی چنان دردناک پرده برمی‌دارد که باعث تاثر شدید می‌شود، اما در کنار همین‌ها، به امکانِ عمل و وجود امید هم اشاره می‌کند. نویسنده در آخر کتاب مراکز مشخصی را برای آستین‌بالازنی معرفی می‌کند. مترجم هم در پیوست در یک فهرست بعضی از معضلاتِ دیگری را که در کتاب ناگفته مانده اند و بعضی از راه‌های جهانیِ اقدام را هم مطرح می کند.
در چندین مقاله‌ی کتاب به جلوه‌های مختلفِ نابرابری در جهان نگاه شده، مثلا به شکافِ امید به زندگی بین کشورهای ثروتمند و فقیر، بیشتر بودنِ یارانه‌ی گاوهای اروپایی از خرج زندگی ۷۵ درصد آفریقاییان، درآمدِ زیرِ یک دلار ۲۰ درصد از جمعیتِ دنیا، وجود ۲۷ میلیون برده؛ و در مقالاتی دیگر به خشونتِ بینِ فردی و جمعی اشاره شده، که به شکلِ مشکلِ مین‌های زمینی، ناپیدایی ۴۴ میلیون زن به‌خاطر سقطِ جنینِ دختر در چین، کشته‌شدنِ سالانه‌ی ۱۲۰۰۰ زنِ روسی در خشونت‌های خانگی، مجازاتِ اعدام، رایج بودنِ شکنجه در ۱۵۰ کشور، ۳۰۰۰۰۰ زندانیِ وجدان و عقیده، جنگ بین یک سوم جمعیتِ دنیا، جنگ بر سرِ منابع طبیعی، میلیاردها دلار هزینه‌ی نظامیِ ارتش‌ها خود را نشان می‌دهد. در کنار این ها نویسنده به مسئله‌ی حقوق کودکان و زنان هم می‌پردازد، و بعضی از موارد تخطی از آن را در احتمالِ بیشترِ بیماری روانی در بین کودکانِ نادار، قاچاقِ شدنِ ۱۲۰هزار کودک و زن به اروپای غربی، ۳۰۰۰۰۰ کودک‌سرباز، ختنه‌شدن دومیلیون زن و دختر و غیره می‌بیند.
جسیکا ویلیامز نگاهی ایدئولوژیک به این واقعیات نداشته، بلکه فقط گزارشگرِ نسبتا بی‌طرفِ ابعاد و کیفیت مشکل بوده و در اینِ بین، به تلاش‌هایی در هر یک ازین صحنه‌ها هم اشاره می کند که برای مبارزه با مشکل انجام می گیرد. در معرفی‌های او از معضلات، خواننده با یک علت روبرو نمی‌شود، بلکه چندین علت را در ایجاد این مشکلات دخیل می‌بیند. او از طرفی به رفتار کاسب‌کارانه‌ی معمولِ بازار آزاد اشاره می‌کند و از طرفی دیگر ناکارکردی بودن دولت‌ها را نشان می‌دهد.
اما از همه‌مهم تر، خواننده می‌تواند نقشِ رفتارِ خودِ مردم و فرهنگِ مردم را در ایجاد، تداوم، تشدید و برطرف کردن مشکل ببیند و حس کند. و به این ترتیب بر خلافِ روال معمولِ تلقیِ "قادرِ متعال" از دولت و حتیِ از بازارِ آزاد، خواننده به نتایج متفاوتی می‌رسد. نویسنده در ابتدای کتاب به خواننده‌اش پیشنهاد می کند که کتاب را فقط برای سرگرم‌شدن نخواند، بلکه مانند کنش‌گرانِ هر یک از چالش‌های مطرح در کتاب، دست به اقدام بزند. به همین دلیل است که بعضی منتقدین، این کتاب را راهنمایِ مقدماتیِ عمل کنشگران دانسته‌اند.

نذر طبیعت در شهرستان کنگان



رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کنگان از نذر طبیعت با ساخت آبشخور و غذارسانی به پرندگان در این شهرستان خبر داد.
احمد آذریار؛ اظهار کرد: به همت جمعی از طبیعت دوستان و با مشارکت اداره محترم جهاد کشاورزی شهرستان، گروه کوه نوردی رادین کنگان، اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کنگان و با همکاری تعدای از دامداران منطقه تنگ سیلابی شهرستان کنگان تعداد ۲۴ کیسه جو تهیه و در اطراف آبشخورهای تعبیه شده برای استفاده پرندگان قرار داده شد.
به گزارش ایسنا، نذرطبیعت عنوان پویشی است که در مرداد ماه ۱۳۹۵ آغاز شد و طی آن دوستداران محیط زیست برای ساخت آبشخور و تأمین علوفه برای حیات‌وحش در مناطق درگیر خشکسالی، تأمین دارو و تجهیزات دامپزشکی و نیز درختکاری و بوته کاری در سراسر کشور کمک می کنند.

هفته نامه
نسیم جنوب
تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱